

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 2169- 2023

Proyecto:

Apropiación y posicionamiento del programa Es Cultura Local con el fin de visibilizar los procesos realizados por agentes creativos y culturales.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

Documento con libretos y contenidos producidos por el presentador

PROPUESTA CREATIVA DE MANUAL DE ESTILO NARRATIVO

“EL PARCHE ES CON ES CULTURA LOCAL”

INTRODUCCIÓN

Es Cultura Local es un programa que impulsa los proyectos creativos y culturales a través de estímulos económicos de la mano de procesos de formación, acompañamiento y asesoría a los agentes. Con toda seguridad, podemos afirmar que hemos transformado la manera tradicional de otorgar estímulos para el arte y la cultura, y así mismo transformar la manera en que nos acercamos y conectamos con los agentes culturales y/o los ganadores de este programa.

Contamos con ganadores en distintas localidades de Bogotá, que se enfocan en distintas expresiones artísticas, culturales e inclusive ancestrales, es decir que encontramos distintos grupos poblacionales, de distintas razas, comunidades, géneros y posiciones socioeconómicas, un público muy diverso y heterogéneo, lo cual nos lleva a buscar un mensaje que tenga algo de informalidad, coloquialidad y cercanía con los distintos proyectos y públicos de una manera menos institucional para hacerlo más personal o informal.

Es por esto que se ha tomado en conjunto con el Idartes, Al Alba Producciones y el equipo de comunicaciones y producción, utilizar un contenido más ligero pensado para redes sociales, y una forma, un lenguaje más fresco y dinámico que les sea digerible y atractivo a los diferentes sectores sociales a los que nos estamos dirigiendo.

TRATAMIENTO

Partamos del presentador, que es un adulto joven de afuera de Bogotá, que ya ha tenido contacto y conocimiento con los proyectos que narran sus historias a través de un presentador, como se mezclan ambas voces, presentador y entrevistado, podemos decir que utilizaremos un **ESTILO INDIRECTO LIBRE**, pues el narrador se dispone para hablar como el propio personaje que nos transmite lo que piensa y siente en cada proyecto y en cada localidad.

Ahora, narrativamente hablando, el presentador-personaje no estará hablando únicamente en primera persona (yo-nosotros), sino que estará explorando distintos puntos de narración, para lograr una mayor diversidad e inclusión de las voces de los demás personajes involucrados en cada video, por ejemplo, podrá decir “Hoy estoy en Chapinero”, “Hoy estamos en chapinero”, “Ellos están en Chapinero”, siendo todas las anteriores válidas para el discurso y su entendimiento.

FORMA

La duración de los videos no supera el minuto y medio (1:30), por ende debe de ser rápido si quiere incluir varios proyectos en un solo video y no perder la atención de los televidentes o usuarios de las redes sociales, por esto se propone la exploración de distintos formatos en tendencia como lo es el Top, los Recomendados y el Road trip, que son estructuras muy

usadas y variadas para narrar un recorrido lleno de sorpresas y información valiosa para la ciudadanía que esté interesada en sumarse. Un buen ejemplo del Road trip es la voz en off o locución, describiendo los espacios, las personas y las dinámicas que se van encontrando, mientras vemos imágenes encima de esa locución, teniendo uno que otro testimonio como validador de lo que sucede sin tomar un protagonismo mayor que el de la voz del personaje que será el hilo conductor.

Es necesario insistir o recalcar en la diversidad de contenidos a mostrar, lo que dará pie a que haya también una diversidad de formas de narrar, además porque así fue solicitado por el Idartes y el equipo de comunicaciones. Entonces la forma y los formatos narrativos no serán una camisa de fuerza, sino antes una posibilidad de exploración y pluralización.

CONCLUSIONES

Para esta cuarta versión del programa Es Cultura Local, se mantiene la línea narrativa y estilística, que comprende el estilo indirecto libre y se invita a que continúe precisamente la libertad de exploración, de lectura, de interpretación de cada proyecto para manifestarlo en cada video como se considere efectivo y atractivo para toda la ciudadanía de Bogotá.

La línea editorial, gráfica, sonora y demás componentes audiovisuales se regirán en la misma línea de libertad, frescura, e informalidad, para conectar lo institucional con lo que no lo es, el gran grueso de la cultura bogotana con la cultura local de cada barrio o de cada parche, porque como su nombre lo dice **“El Parche es con Es Cultura Local”**.

Fecha Visita	Localidad	Nombre del ganador
18 February 2024	Antonio Nariño	La Chiva Pintada
18 February 2024	Antonio Nariño	CORPOIN MEMORIAM - Lucha Libre
18 February 2024	Antonio Nariño	ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY
3 March 2024	Antonio Nariño	FESTIVAL SONIDO ESTELAR
18 February 2024	Antonio Nariño	COMBITO CLOQQ
15 December 2023	Teusaquillo	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO
24 February 2024	Teusaquillo	CORPORACIÓN TIERRA DE SUEÑOS
24 February 2024	Teusaquillo	FUNDACIÓN TEATRO DE TÍTERES PACIENCIA DE GUAYABA
10 March 2024	Teusaquillo	LATINLATAS
25 February 2024	Ciudad Bolívar	FUNDACION ALUNA PARA EL ARTE LA CULTURA Y LA PAZ
25 February 2024	Ciudad Bolívar	NUEVOS LIDERAZGOS PARTICIPATIVOS
25 February 2024	Ciudad Bolívar	FUNDACION MIZIZI YA MABABU
25 February 2024	Ciudad Bolívar	BIBLIOTECA ITINERANTE INTEGRANDO HUELLAS
25 February 2024	Ciudad Bolívar	COLECTIVO JUVENIL HUERTA WAYNAKAY
07 March 2024	Chapinero	FUNDACION OBJETS FAX / EL CONTRAGOLPE
07 March 2024	Chapinero	La Casta Films
10 March 2024	Chapinero	TuFiesta.com
January 27	Chapinero	Cuchipandos - Teatro de la montaña
09 March 2024	Rafael Uribe Uribe	BAFUCHADA - BATUCADA DE MUJERES
09 March 2024	Rafael Uribe Uribe	Colorfull, Historias de Cuerpos coloridos
09 March 2024	Rafael Uribe Uribe	Casa LGBTIQ Amapola Jones
09 March 2024	Rafael Uribe Uribe	MOVIMIENTO CULTURAL Y SOCIAL METAL 18 ""Metal18"" Impulso Fest."
09 March 2024	Rafael Uribe Uribe	ASOCIADO PEDAGÓGICO ASPED - taller de instrumentos reciclados
10 de March	San Cristóbal	TEJIENDO SUEÑOS: "EMPODERADAS EN ACCIÓN" - Entrevista Jair
10 de March	San Cristóbal	Musoke
16 de March	San Cristóbal	Chybiskua del fucha
16 de March	San Cristóbal	Feria artesanal plaza 20 de julio
16 de March	San Cristóbal	Historias para perder el miedo
15 de March	Fontibón	ABAIN COLOMBIA ESCUELA DIGITAL INCLUSIVA
15 de March	Fontibón	DAR - ARTE TRANSMISIÓN DE SABERES
15 de March	Fontibón	CALIPTRA BY ANITA CATTALEYA
15 de March	Fontibón	AFRORIZADOS: TEJIENDO IDENTIDAD
15 de March	Fontibón	Casa Turquesa
23 March	Kennedy	Cocina Cannabica
23 March	Kennedy	Produciendo y haciendo - Rodaje
23 March	Kennedy	Canterbury
23 March	Kennedy	Festival Sac-Arte de tu mente - Pasanus
23 March	Suba	Ebenezer Dance
30 January 2024	Suba	Músicos Anónimos
17 March	Suba	Feria artesanal, tribu art club
17 March	Suba	Como cantan las tinguas - Biblioteca JMSD
17 March	Suba	Coco Rayado - presentación
17 de January	Usaquén	Sueña, vive y crea
23 de March	Usaquén	Musical rey leon - servitá
6 April	Usaquén	Circolocado - servitá
6 April	Barrios Unidos	Festival de rock BU
6 April	Barrios Unidos	Feria meteorito - ilustración, artes graficas
13 de April	Usme	Libros Buenos a la Vereda
13 de April	Usme	SurReal - Solectivo Surgente
13 de April	Usme	Usme Live Sessions
14 de April	Tunjuelito	Mesa local de Break Dance
14 de April	Tunjuelito	Iso-Fragma
14 de April	Bosa	La gente de mi barrio
Saturday, April 20, 2024	Barrios Unidos	Luz, Camara. Arte Expo final
Saturday, April 27, 2024	Engativá	Expansión fucsia / Concierto infantil: Canto cuentos

GUIÓN VS1

IMAGEN	AUDIO
	<p>¡Buenas!</p> <p>Hoy estoy por Ciudad Bolívar conociendo algunos proyectos maravillosos ganadores de esta localidad con ECL 2024</p>
	<p>Y les traigo estos recomendados para que se animen a visitarlos y conocer lo que hacen y sumarse.</p>
	<p>Me vine para la huerta Waynakay, donde aprendí a transformar residuos en moldes y materas para plantas</p>
	<p>Testimonio</p> <p>Caigan a la huerta y hacemos resistencia juntos...</p>
	<p>Luego me vine para esta biblioteca Integrando Huellas, donde enseñan, cuidan, promueven y hacen arte de una manera única...</p>



Testimonio

Talleres para toda la familia...



Otra parada imperdible es el Museo Ciudad Autoconstruida en la última estación de Transmi Cable, el puro mirador de Ciudad bolívar

Testimonio

Aquí se dan nuevos liderazgos participativos... ¡tienen que venir!



Recomendadísimos también los talleres de ritmos afrocolombianos... con la Fundación Mizizi Ya Mababu

Testimonio



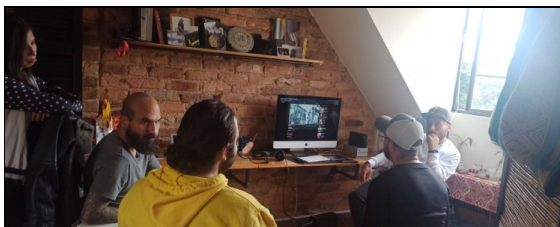
Y nuestra última parada, el parque Ismael Perdomo, donde se encuentran cientos de estudiantes de bandas marciales, teatro, batucada, danza, grupos de rock, en un festival sin precedentes...

Testimonio

Esos son mis recomendados de Ciudad Bolívar y aún tiene mucho mucho más por mostrar, Ciudad Bolívar es el parche y el parche es con Es Cultura Local.

GUIÓN VS2

IMAGEN	AUDIO
	<p>¡Buenas! Hoy recorreremos Chapinero, conociendo algunos proyectos ganadores de esta localidad con ECL 2024</p>
	<p>Les traigo estos recomendados para que se animen a visitarlos y conocer lo que hacen.</p>
	<p>Iniciamos con Objets Fax/ El Contragolpe, teatro, danza y performance en un espacio nada convencional apostando a la crítica, la diversidad y la reflexión.</p>
	<p>Testimonio</p>
	<p>Visiten este espacio y sus redes sociales</p>
	<p>Vámonos ahora para la Casta Films, que con su proyecto Callejeras están registrando distintos artistas musicales, de todas las edades, géneros, colores y sabores...</p>



Testimonio

Sesiones de música en vivo buenísimas, al aire libre por todo



Y subiendo para La Calera, nos encontramos con el barrio San Luis, que armó el primer concurso de baile de la zona, y la primera batucada y más iniciativas artísticas activando a todos los vecinos...

Testimonio



Hace cuánto no suben a este hermoso mirador, apoyemos esta movida y sigamos Apropriándonos de lo nuestro!

Esos son mis recomendados de Chapinero y aún tiene mucho mucho más por mostrar, Chapinero es el parche y el parche es con Es Cultura Local.

GUIÓN VS4

IMAGEN	AUDIO
	<p>¡Buenas! Hoy el parche es en Rafael Uribe Uribe, vamos de roce conociendo algunos proyectos ganadores de esta localidad con ECL 2024.</p>
	<p>Les traigo estos recomendados para que se animen a visitarlos y conocer lo que hacen.</p>
	<p>Iniciamos el día con la Bafuchada, en honor al río Fucha y a todas las colectivas y mujeres en un movimiento cultural brutal, con cantos y percusiones por las calles y barrios de RUU, a propósito del 8M, pillen este recorrido...</p>
	<p>Testimonio</p>
	<p>Vamos a visitarlas en el parque... o en redes como Bafuchada</p>
	<p>ahora vámonos para la casa de igualdad LGBTIQ+ Amapola Jones, frente al parque Olaya, donde hay ferias, libros, fotografía y exposiciones en pro de la diversidad y la inclusión</p>
	<p>Testimonio</p>



es un espacio para todos y todas, el dato extra es q en esta casa está la Expo fotográfica lgbtq mas grande q reine el sur de Bogotá



Y conocen el Parque Marruecos, pues aquí sigue nuestro recorrido con un festival de metal, traído por Metal 18... y nos encontramos con tremendas bandas Inner



betraye y tremendo público como estos pelados que ven acá ...

Testimonio

Que linda que es la música en vivo, aguante al buen metal, y a todas las bandas de RUU...

Esos son mis recomendados de Rafael Uribe Uribe y esta localidad aún tiene mucho mucho más por mostrar, porque RUU es el parche y el parche es con Es Cultura Local.